

Audiofolleto *Mallo Más Acá. SANDÍA LUNA CONCHA METAL. Una visita comentada para personas ciegas o con resto visual a la exposición Maruja Mallo. Máscara y compás*

Hola, somos Lorenzo Galgó y Maria Morata, dos artistas e investigadoras que viven y dialogan con la discapacidad. Os invitamos a un acercamiento a la exposición a través de una visita accesible diseñada especialmente para personas ciegas o con resto visual.

La visita, organizada por el Área de Educación y comentada por el personal de mediación del Museo, cuenta con audiodescripciones de la obra de Maruja Mallo. Nuestra propuesta reconoce todas las condiciones sensoriales existentes como completas, valiosas, legítimas y, además, deseables. Abrazamos las cualidades específicas de cada cuerpo, sus límites y sus posibilidades. Y partimos de que estas corporalidades expanden y reorganizan nuestra percepción e interpretación del arte. Escucharéis nuestras voces, no únicamente como una traducción de la imagen a la palabra, sino como un intento de compartir con vosotras la vibración de las obras a través de experiencias corporales.

Al final de la visita, que tiene como objetivo propiciar un encuentro con la obra de Maruja Mallo desde el disfrute y los cuidados, se propone un diálogo *in situ* donde poder compartir los diferentes sentires sobre la experiencia.

Hay cinco visitas guiadas accesibles: los jueves 22 de enero, 29 de enero, 12 de febrero, 19 de febrero y 5 de marzo, siempre a las 17:00 h. Cada visita se realiza con el acompañamiento de una persona mediadora que, además de las explicaciones en vivo, reproduce sonido amplificado mediante sistemas de auriculares cerrados. En caso de necesitar lazos de inducción, silla de ruedas, silla-bastón u otras necesidades de accesibilidad debe indicarse en el correo electrónico de inscripción. Se admite una persona acompañante, además de perros guía y de asistencia con documentación acreditativa.

La entrada es gratuita mediante previa inscripción en el correo electrónico actividades.accesibles@museoreinasofia.es indicando la sesión deseada y otras necesidades de accesibilidad. Si tienes alguna duda respecto de cómo llegar al Museo a través de una ruta accesible, no dudes en consultar también en el correo de inscripción. Debes esperar a recibir respuesta a tu correo para confirmar que tienes plaza en la visita solicitada. El punto de encuentro se encuentra en el mostrador de Atención al Visitante del Edificio Sabatini y el aforo es de 10 personas. Debido a la gran afluencia de público, los espacios de la exposición pueden generar un alto nivel de estímulos visuales y auditivos.

La exposición se encuentra en la primera planta del Edificio Sabatini del Museo y permanece abierta desde el 8 de octubre de 2025 hasta el 16 de marzo de 2026. Os esperamos.